

فہرست مضامین



۱۔ معنون

۲۔ حرف آغاز

۳۔ دیباچہ

۴۔ مقدمہ

۵۔ دنیائے اسلام میں سمان غورتوں کی جسکری روایات اور سرکہ گریاں

۱۔ قردن ادلی

۲۔ عہد خلفاء و سلاطین

۳۔ عصر حاضر

۴۔ بھوپال اور دکن

بھوپال

دکن

معنون

بیتام نامی و گرامی
 هراتینس والاشان شهزادی در شهوار پسر آف برادر
 دام اقبالها

عقیدت کیش
 مصنف

حرف آغاز

بسم اللہ الرحمن الرحیم



عورت اور عسکریت نامی کتاب جس کو جناب مولوی محمد امین زبیری صاحب نے تصنیف فرمایا ہے اور جسے شہزادی در شہوار مدظلہا کے نام نامی سے معنون ہونے کا شرف ملا ہے میں نے محسوس کیا کہ وقت کے اس نازک دور میں یہ کتاب خواتین کے لئے بے حد مفید ثابت ہوگی۔

تاریخ شاہد ہے کہ آغاز و عروج اسلام کے وقت جہاد فی سبیل اللہ اور بعد کے دور سلاطین میں اسی جذبہ کے ساتھ مرد اور عورت اپنے مرتبہ کے لحاظ سے میدان جنگ میں برابر کے ساتھی تھے، مائیں اپنے بیٹوں کو ہتھیرا پنے بھائیوں کو بیویاں اپنے شوہروں کو میدان جنگ میں جاتے کے لئے مسلح کر کر بائیں تاکید روانہ کرتی تھیں کہ سینہ پر زخم کھانا، میدان جنگ سے پیٹھ پر زخم لے کر نہ آنا، مائیں تو یہاں تک کہہ دیتی تھیں کہ اگر پیٹھ پر زخم لے کر آئے تو دودھ نہیں بخشیں گی۔

خدا کی راہ میں اپنے عزیزوں کو قربان کرنا وہ اپنا ایک فرض اور عبارت تصور کرتی تھیں اب یہ حال ہے کہ عورت تو عورت مردانہ جہاد کے نام سے لرزہ بر اندام ہو جاتی ہیں یہ ہماری صدیوں کے آرام و آسائش اور سبیل نام سے لاپرواہی کا سبب ہے موجودہ دور جو دنیا کا ایک انقلابی دور کہا جاسکتا ہے اس نے ہندوستانی خواتین پر ثابت کر دیا ہے کہ اس دنیا میں صرف انھیں

قوموں کو زندہ رہتے کا حق حاصل ہو گا جو خود اپنی حفاظت اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کے
ساتھ کر سکتی اور محبت و شجاعت کی حامل ہوں

ہمارے مرمیہاں جنگ میں داد شجاعت دیں تو ہم خواتین کا فرض ہے کہ
زخمیوں کی فوراً امداد کریں ان کے زخم باندھیں ان کو فوری امداد پہنچا کر ہلاکت سے
بچائیں اور وقت پڑے تو خود مردانہ وار دشمنوں سے لڑیں اور اپنے ناموس اور
عزت کی حفاظت میں جان دیدیں۔ مریں تو شہید زندہ رہیں تو غازی یہاں
تکالیف سہیں تو وہاں آرام پائیں گے۔

تعمیر نو کے لیے ماضی کے نقوش ضروری ہوتے ہیں مستقبل کی تعمیر ماضی
کے واقعات سے سبق لینا چاہیے اب میں قابل مصنف اور بیگم سید عبد الحفیظ کو
مبارکباد دیتی ہوں جنہوں نے ایسے وقت اس کتاب کی تصنیف اور اشاعت کی۔
اس کے علاوہ شہزادی صاحبہ بالقاہا کے نام مبارک کے ساتھ انتساب نے
اس میں زیادہ جان ڈال دی اور اس کو موثر کر دیا۔

میں متوقع ہوں کہ ہر خاتون ملت اس کتاب کا مطالعہ بہ نظر غور کر کر اس
سے استفادہ حاصل کرے گی فقط

دعاء خاتون (بیوہ قائد ملت مرحوم و مغفور)

دیکھا چہ

”عورت اور عسکریت“ کا مسودہ جس وقت محمد امین صاحب زبیری نے سامنے دکھایا تو میں نے یہ محسوس کیا کہ گویا میری ایک دیرینہ آرزو کی تکمیل ہو گئی۔ ماضی کا یہ تصور کہ عورت اور عسکریت مستقار ہیں موجودہ حالات کی روشنی میں باطل ہو چکا ہے اور صنفِ نازک کی حالیہ ترقیات اور جدوجہد کے پیش نظر میرا یہ یقین جائز ہے کہ عسکریت عورت کا جزو ہے۔ خواتین ہند کی پندرہ سالہ خدمت کرتے ہوئے میں نے زمانہ کے تشیب و فراز کے ساتھ اپنی بہنوں میں انقلاب کے آثار پائے لیکن مجھے اس کا بھی احساس ہوا کہ جہاں وہ تعلیمی ترقی کی راہ پر گامزن ہیں اور زندگی کے مختلف شعبوں میں داخل ہونا چاہتی ہیں وہاں ان میں جذبہ خود اعتمادی کا فقدان ہے اور اس کا وجہ یہ ہے کہ وہ خود کو ایک کمزور حصہ انسانیت تصور کئے ہوئے ہیں۔ بیس سال قبل میرا قیام لکھنؤ میں تھا چنانچہ وہاں بھی میں نے محسوس کیا کہ گولہ-پی۔ کی خواہش میں بیداری کی لہر تو دوڑ رہی ہے مگر وہ اس قابل نہیں کہ اپنی محافظ آپ بن سکیں وہاں کے ایک سماجی ادارہ کی سرپرستی میں جو خواتین کی خدمت انجام دے رہی تھیں اور جس کی صدر مسز وجے لکشمی پنڈت اور میں معتمد تھیں میں نے عورتوں کے لئے جسمانی ورزش اور حفاظت خود اختیاری کے طریقے سیکھنے کا انتظام کیا لیکن مجھے اپنے اس پہلے تجربہ میں خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ ۱۹۳۳ء میں یو۔ پی۔ اتحاد المسلمات نے جس کی میں صدر تھیں جسمانی تربیت کا آغاز کیا لیکن خواتین کا ذوق و جذبہ ہمت افزا نہ تھا۔ آخر ش ۱۹۳۹ء میں انجمن خواتین لکھنؤ میں انجمن اتحاد اسلامی کے لئے شیعہ و سنی عورتوں نے قائم کی تھی۔

درس قرآن کی طرف سے جو سیراقلم کردہ تھی میں نے پھر اس تحریک کو شروع کیا۔
 مجھے قریب سے زیادہ کامیابی ہوئی۔ سیکڑوں عورتوں نے اس تحریک میں شرکت
 کی اور ان کی تعداد روز افزوں تھی۔ جس وقت ۱۹۴۲ء میں اپنے وطن عزیز حیدرآباد
 واپس ہوئی میں نے اس ادارہ کو ایک منتخب کمیٹی کے سپرد کیا جس کی صدر یکم حبیب اللہ
 نقیس اور اس کا کام آج تک جاری ہے۔ یو۔ پی کی خواتین مسلم لیگ نے بھی میرے
 دورانِ مصدقہ میں اس تحریک کو شروع کیا اور میں نے اسے ترقی کے منازل طے
 کرتے ہوئے دیکھا۔ چند سال قبل مس فاطمہ جناح حبیب حیدر آباد تشریف لائیں تو انہوں
 نے مجھے بتایا کہ خواتین کمیٹی نے بھی اس تحریک کی تقلید کی اس کو قوی بنایا اور
 خواتین رضا کاروں کی تعداد کثیر ہے۔

حیدرآباد میں آمد کے بعد میری خواہش یہی تھی کہ یہاں کی خواتین میں سیاسی
 شعور پیدا کر سنے کے لیے ان کو حفاظت خود اختیاری کی بھی تعلیم دی جائے۔
 چنانچہ ۱۹۴۵ء میں مجلس اتحاد المسلمین کے سالانہ جلسہ کے موقع پر خواتین
 نے اجلاس میں یہ قرارداد منظور کروائی کہ انھیں حفاظت خود اختیاری کی تربیت
 دینے کا انتظام شروع کیا جائے۔ اس کی تحریک یکم مشتاق احمد تھیں۔ تحریک
 منظور ہو گئی۔ ہم نے کام بھی خاص کے ساتھ شروع کیا لیکن فوسس میس
 طویل علالت کے باعث خواتین کی عسکری تربیت جو مش و خروش کے ساتھ جاری
 رہ سکی۔ علاوہ ازیں اس تحریک نے اکثر لوگوں کے دلوں میں مختلف النوع
 بدگمانیاں پیدا کر دیں گو ہمارے مقاصد نہایت پاک اور نیک تھے۔

لیکن اب جبکہ ہم اپنی تاریخ کے ایک پر آشوب زمانہ سے گزر رہے ہیں

اور متعدد ممالک کی حکومتوں نے فوجی تربیت لازمی قرار دے دی ہے میں متوقع ہوں کہ حکومت سرکار عالی فوجی تربیت کو ہر شہری کے لئے بلا کسی تفریق امت و مذہب لازمی قرار دے دیگی۔ کیونکہ یہ حقیقت تو آشکارا ہو چکی ہے کہ جبر و تشدد کے مظاہروں اور نفرت و انتقام کے خونی ڈراموں میں انسانی برادری کے کمزور ارکان یعنی لاپچار و بے بس عورتیں اور بچے سب سے پہلے ہدف بنتے ہیں۔ اس لئے آج کی اہم ترین ضرورت یہی ہے کہ قوت اور بربریت کے سیلابوں کے مقابلہ کے لئے سینہ سپر ہو جائیں اور اپنے ملک و مالک کی حفاظت و مدافعت کے لئے اپنی سوئی ہوئی عسکری صلاحیتوں کو جگائیں

میں محمد امین صاحب کی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اپنی عسکری تصنیف کے ذریعہ خواتین کی ایک اہم خدمت انجام دی ان کی تصنیف کو ہر اہمیت ہوئے میں اگر ان کی قابل ستائش خدمات پر کچھ روشنی نہ ڈالوں تو میرا ”دیباچہ“ قشنہ رہے گا۔ آپ کو ۱۲ سال تک فردوس آشتیاں علیا حضرت بیگم صاحبہ سابق فرمانروائے بھوپال کی رو بکاری میں اسی قسم کی خدمات انجام دینے کا شرف حاصل رہا۔ موصوف کا قلم بارہا حنفی نازک کی تائید میں اٹھ چکا ہے اور جس خوبی سے آپ نے ہمارے مقدمہ کی وکالت کی ہے وہ قابلِ مبارکباد ہے۔ ”عورت اور عسکریت“ کی تصنیف کے بعد تو آپ نے جمع خواتین کی طرف سے خود کو خراج تحسین کا مستحق بنا لیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ناظرین اس تاریخی حقائق سے ملو کتاب کے

مطالعہ سے استفادہ حاصل کریں گے اور قابل مصنف کے مشکور ہوں گے
 میں علیا حضرت برہائیس شہزادی صاحبہ برابر مدظلہا کی خدمت میں
 تہہ دل سے نذرانہ تشکر و عقیدت با ادب پیش کر سنے کی سعادت
 حاصل کرتی ہوں کہ اس کتاب کو اپنے نام نامی سے معنون کر سنے
 کی اجازت مرحمت فرمائی۔ وہ ایک ایسے ملک کی مایہ ناز دختر نیک اختر
 ہیں جس کی خواتین پر آج ہم بجا طور سے فخر کر سکتے ہیں کیونکہ انہوں
 نے اپنی قوم کی تعمیر میں نہ صرف شاندار کارنامے انجام دیئے
 بلکہ وہ آج اپنے ملک کی مداخلت میں اپنے مردوں کے دوش بدوش
 سر بکھ ہیں۔

میں محترمہ بیگم صاحبہ قائد ملت کی بھی مشکور ہوں کہ انہوں نے
 اس کتاب کی افادیت کو محسوس کرتے ہوئے ”حرف آغاز“ کے لئے اپنے
 قیمتی وقت میں سے چند لمحے لگا لے اور اپنے رشتہاتِ قلم سے اس کتاب
 کو زینت بخشی۔ مجھے اس پر فخر ہے کہ گو گو ہم قائد ملت کی دلولہ آئیں
 شخصیت سے محروم کر دیئے گئے تاہم ان کی بانو نے محترم ایسی رہنما خاتون
 کا سایہ ہمارے سر پر قائم رہے جن کی رہبری میں خواتین دکن آج بیداری
 اور ترقی کے منازل طے کر رہی ہیں۔

حدا ہمارے شاہ ذی جادہ کا سایہ ہمارے سر پر ہمیشہ
 قائم اور خانوادہ آصفی کو حفظ و ابان میں رکھے اور سلطنت آصفیہ تابد
 قائم دائم رہے۔

میں، خرمین قابل مصنف کی خدمت میں جمع خوانین کی جانب سے ہدیہ پیش کر
 پیش کرتی ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کا حق تالیف خوانین کی عسکری تنظیم کو
 عذرت فرمایا ہے۔ شہرم مصنف کی مساعی کا حاصل یہی ہے کہ اس کتاب سے
 خوانین زیادہ سے استفادہ اٹھائیں۔

میں نے اس کتاب کی طباعت کا اہتمام بھی اپنے ذمہ اسی جذبہ کے تحت

لیا ہے۔ فقط

خورشید زرنکار (ملک عید الحفیظہ)

عورت اور عسکریت

مقدمہ

جس طرح ہر ملک اور ہر قوم میں عورت کی جنسی حیثیت بکثرت مباحث و تصانیف کا موضوع بنی اسی طرح مسلمانوں میں بھی دو خاص موضوع رہی ہے اس کی تعلیم و تربیت اس کے فرائض مذہبی اس کے واجبات زوجیت و عائلی اور اس کے رجحانات و میلانات غرض ہر موضوع پر مختلف نقاط خیال سے اتنی کثیر بحثیں ہو چکی ہیں کہ اب کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی مگر ان مباحث میں عورت اور عسکریت کے موضوع کا بہت کم حصہ رہا۔ تاریخوں میں کہیں کہیں ان کے بہادرانہ کارناموں اور معرکہ آرائیوں کا تذکرہ مستثنیٰ واقعات کی طرح ملتا ہے۔ لیکن اس صدی کی دو عالمگیر لڑائیوں اور انقلابات نے اس موضوع کو منطقی و فلسفی دلائل و قیاسات سے نہیں بلکہ تجربات و مشاہدات سے ایک فیصلہ کن صورت میں جلوہ گر کر دیا ہے یعنی عسکریت جس طرح مرد کی فطرت میں ہے اسی طرح عورت کی فطرت میں موجود ہے اور وہ بھی مردوں کی طرح میدان جنگ میں معرکہ آرا ہو سکتی ہے سائنس اور مشین نے بڑی حد تک طاقت و قوت اور قوائے جسمانی کا امتیاز و سوال مٹا دیا ہے ایسا کئی سو برس پہلے نامور فلسفی ابن رشد نے جو فقہی اجتہادات علم کلام اور فلسفہ کا امام تھا افلاطون کی کتاب 'جمہوریت' کی شرح میں لکھا ہے کہ

عورت و مرد کے قوائے جسمانی و دماغی میں کوئی فرق نوعی نہیں

صرف کیت کا فرق ہے یعنی جس طرح فنون جنگ اور علوم و فنون میں مرد ہارت
رکتا ہے اسی طرح عورتیں بھی ہارت پیدا کر سکتی ہیں کیا
اس کے ثبوت میں دیتا ہے کہ

المریقہ کی بعض بدوی حکومتوں میں اس قسم کی بکثرت مثالیں ہیں کہ
عورتوں نے میدان جنگ میں سپاہ و قائد کے فرائض انجام دے۔
تاریخی شواہد میں ہم کو زیادہ تر انفرادی مثالیں ملتی ہیں اور کہیں کہیں ایک استثنائی حالت
میں ہم باقاعدہ افواج کی صورت میں بھی اس وصفِ عسکریت کو پاتے ہیں لیکن صحیح طور پر
اور اجتماعی حیثیت اور تسلیم ضرورت اس کا آغاز گزشتہ صدی میں ایک امریکن خاتون
لوئی روز کے اس منشور سے ہوتا ہے جو اس نے ۱۸۷۰ء کی جنگ فرانس میں
فرانسیسی عورتوں کی بہادری سے متاثر ہو کر شائع کیا جس سے یورپ میں روز بروز یہ
جذبہ بڑھتا اور ترقی پکڑتا رہا تا آنکہ اس صدی کے اوائل سے وہ نمایاں ہوا اور ۱۹۱۴ء
کی جنگ عظیم میں دنیا کو اس جذبہ کی صداقت و قوت اور اس سے فائدہ اٹھانے کا
ایقان ہو گیا اس ایقان نے گرل گانڈ کی تحریک پیدا کی جو تقریباً تمام دنیا کے نسوانی
ادارات میں جاری کی گئی اور برطانوی ہند اور بعض ریاستوں میں بھی تنظیم اور باقاعدہ
تربیت شروع کی گئی اور ایک مرکز کے طور پر کل عالمی انجمن کی بھی تاسیس ہوئی۔
پھر ہم دیکھتے ہیں کہ گزشتہ جنگ عظیم کے ضمیمہ میں جبکہ ترکی قوم سخت ترین کشمکش
حیات میں مبتلا تھی اور ترکی عورتوں نے اپنی حیات بلی کے لئے اپنے عسکری جذبہ
اور غم کو بے مثل طریقہ پر ظاہر کیا تو نشانہ نانیہ میں ان کی عسکری تعلیم و تربیت کو
بھی خاص درجہ دیا گیا۔

۱۹۳۷ء سے ہائی اسکول انسٹریڈنٹ اور یونیورسٹی میں لڑکیوں کی فوجی تعلیم ضروری قرار دی گئی اور مدتِ نصاب دو سال رکھی گئی مضامینِ نصاب میں پریڈ نشانیہ بلندی فوجی بھرتی فوجی نقل و حرکت کے ابتدائی اصول فوجی قانون اسلحہ اور نقشوں کے استعمال کے طریقے، ہوائی حملوں کی مدافعت، طبی امداد فوجی اطلاعات کی ہم رسانی، صف آرائی اور محاذ جنگ کے پیچھے کام، شہروں اور اہم مقامات کی بالتفصیل نقشہ کشی وغیرہ کو شامل کیا گیا۔

دو سال بعد ۱۹۳۹ء میں ایک قانون منظور ہوا جس کی رو سے پندرہ سال سے زیادہ عمر کا ہر لڑکا خواہ وہ کسی صنف سے تعلق رکھتا ہو جنگی خدمات کے بے طلب کیا جاسکتا ہے پندرہ سال سے زیادہ عمر کے باشندے مرد اور عورت ہوائی تربیت حاصل کر سکتے ہیں۔

چنانچہ بہت جلد عورتوں کی ایک کثیر تعداد نے کمالِ امارت کی منہ بولی بیٹی بچہ کی نگرانی میں بمباری اور شکاری ہوائی جہاز رانی میں ہمارت حاصل کرنی اور ان کو پیراشوٹ (کی جنگی تعلیم بھی دی گئی شہری فارغ اور بالخصوص گیس سے بچاؤ کی طرف خصوصی توجہ مائل کی گئی اور اس سلسلہ میں ان کی جمعیتیں فضائی قوت کا ستون بن گئیں۔

اسی سال (۱۹۳۹ء میں) جیب یورپ کی عالمگیر جنگ شروع ہوئی تو

ملکے پیارہ رانی میں اس ملک کی مسز حجاب امتیاز علی (لاہور) پہلی خاتون ہیں جنہوں نے کمال حاصل کیا ہے وہ اپنے پیارہ کو اس بلندی تک لے گئی ہیں جہاں تک کہ پیارہ پرواز کر سکتا ہے

مستحارب ممالک نے عورتوں کے جذبہ عسکریت اور فوجی کاموں کی صلاحیت سے پورا فائدہ اٹھایا انگلستان و امریکہ کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں بھی مختلف خدمات کے لئے ان کی تنظیم کی گئی اور انھوں نے عسکری صلاحیتوں کا قابل تعریف مظاہر کیا۔

۱۹۴۱ء میں انگلستان کی عورتوں کی نسبت وزیر محنت نے کہا تھا کہ ”جمہوریت کی تاریخ میں اول مرتبہ قومی جنگ کی خدمات کے سلسلہ میں برطانیہ نے عورتوں کی جبری بھرتی شروع کی لیکن جبریہ تو محض ایک اصطلاح تھی تاہم ملک میں ہر طبقہ اور ہر عمر کی عورتوں نے اس صدا پر لبیک کہا۔ میں جیب ہوائی جہازوں توپوں ٹینکوں اور اسلحہ جات اور جہاز بننے کے کارخانوں بجلی کے سامان اور مشینوں کی دکانوں اور دوسرے اہم کارخانوں کے معائنہ کو گیا تو میں نے ہزار ہا عورتوں کو مردوں کا کام کرتے دیکھا۔ ایک جنگی کارخانہ میں آٹھ یا نو سائبان تھے جن میں عورتوں کی قطاروں کی قطاریں ہر طرح کی چھوٹی بڑی مشینیں چلا رہی تھیں خرداکا کام کر رہی تھیں دوسرے کے ٹکڑوں کو بجلی کے ذریعہ توڑ رہی تھیں کیلیں ٹھونک رہی تھیں بوم کاٹ رہی تھیں اس میں سوراخ کر رہی تھیں انجن کی صفائی کر رہی تھیں بجلی کے تار لگا رہی تھیں۔ ان کی بروقت مردوں نے برطانیہ کو اپنے سب سے زیادہ نازک اوقات میں ثابت قدم رہنے کے قابل بنادیا جیب میں کہتا ہوں کہ اس جنگ میں میزان فتح کا پتہ عورتوں نے چھکا دیا تو یہ صرف اظہار حقیقت ہے۔“

انگلستان کی ان عورتوں نے ہوائی حملوں سے محافظت خدوش مقامات سے تحلیہ و نقل مکانی مہمدم عمارتوں کے طہہ کے نیچے کے کام بڑی محنت و مشقت سے انجام دیئے۔ بلیک آؤٹ میں ٹیکسی اور موٹر چلانے اور دیگر خطرات کے مقابلہ میں

نہایت جرات دکھائی ایک ایک ہینہ میں دن رات لاکھوں میل کا سفر کرتا پڑتا تھا
 ہر وجہ اور مرتبہ کی عورتوں کی دس لاکھ تعداد تھی جو امدادی کاموں میں لگی ہوئی تھیں
 ساتھ فیصد عورتیں اسلحہ ساز فیکٹریوں میں کام کرتی تھیں۔ ان کا ایک محفوظ توپ خانہ
 بھی تھا جو دشمن کے طیاروں کو گرتا تھا۔ ایمپولنس کے طیاروں میں انھوں نے زنگ
 اردلی کے فرائض انجام دیے غرض کہ ہر شعبہ جنگ میں وہ نمایاں تھیں۔ اس جنگ میں
 ہندوستانی عورتیں بھی انگلستان کی عورتوں کے شانہ بشانہ اور صف بے صف رہیں چنانچہ
 برطانوی حکومت ہند نے ۱۹۴۵ء میں شش سالہ جنگی خدمات کے متعلق ایک
 کتاب شائع کی تھی اس کے باب پنجم میں ہندوستانی عورتوں کی جنگی خدمت پر تذکرہ و
 تبصرہ ہے اس میں اعتراف کیا گیا ہے کہ وہ بے انتہا صلاحیتوں کی مالک ہیں وہ
 اب تک گھر کی چار دیواری میں بند تھیں مگر جیب باہر نکلیں تو کسی ملک کی عورتوں سے
 پیچھے نہیں رہیں انھوں نے دفتر میں کام کئے، فوجیوں کی خدمات انجام دیں اور
 ہسپتالوں میں زخمیوں کی تیمارداری کی انتظامی معاملات میں ٹیکنیکل کام اور ٹینکوں
 اور ٹیلی فونوں کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ہندوستانی عورتوں کی خدمات مختلف
 شاخوں میں منقسم تھیں مگر زیادہ تر ان کا تعلق امدادی کاموں سے تھا ان کاموں میں
 زنگ سروں بہت اہم تھی اور اس کے لئے تربیتی کلاس کھولا گیا تھا ۱۹۴۳ء کی
 رپورٹ کے مطابق تربیت یافتہ نرسوں میں (۶۰۳) اینگلو انڈین (۱۴۳) یورپین ساکینین
 ہند (۲۹۳) یورپین مقیم ہند (۵۴۳) ہندوستانی عیسائی (۱۲۳) ہندو (۲۴) پارسی (۵)
 سکھ اور (۱۱) مسلمان تھیں گویا (۱۸۴۵) کی مجموعی تعداد میں (۱۶۷۲) وہ نرسیں تھیں
 جن کا تعلق یورپ اور عیسائی مشنوں سے تھا اور (۳) دیگر اقوام کی تھیں ہندوستانی

عیسائی عورتوں کی تعداد زیادہ ہونے کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ ان میں تنظیم
 عسکری کی گئی، ہندو عورتوں کی تعداد بھی اس تناسب میں قابل تعریف ہے اور اگرچہ
 زیادہ ترکوہستانی مقامات کی تھیں تاہم یہ تعداد ان کے جذبہ عسکریت اور میلانات کا
 روشن ثبوت ہے علاوہ ان کے ان ہندستانی عورتوں بھی جو انگلستان میں مقیم تھیں
 مساعی جنگ میں کافی حصہ لیا اور ایک سیکشن میں تو سارا عملہ انھیں عورتوں کا تھا۔
 دیگر مختارب ممالک کی عورتوں نے بھی اسی طرح فوجی خدمات انجام دیں
 روس نے تو انقلاب کے بعد ہی ۱۹۲۶ء میں ثانوی مدارس میں جنگی تعلیم و تربیت
 لازمی کر دی تھی چنانچہ عالمگیر جنگ کے شروع ہوتے ہی روسی عورتیں مردوں کے
 دوش بدوش معرکہ آرا ہوئیں ان کی ایک خاص فوج چھتریوں کے ذریعہ اترنے والی
 فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوئی انھوں نے اسلحہ سازی کے کارخانوں میں
 داخل ہو کر اسلحہ تیار کیے پٹرول کے چشموں کی حفاظت کی نرسنگ کے کام تو ان کے
 لئے معمولی تھے جو ہزاروں میل محاذ جنگ پر انھوں نے انجام دیئے زخمیوں کے
 لئے خون جمع کرنے والے مراکز میں جا کر خون نذر کیا اس جنگ میں روس کی ممتاز
 جاں باز عورتوں کے ناموں کی فہرست میں مسلمان عورتوں کے مثلاً نازنی، ناہید وفا
 بشارت میر بابا جیسے اکثر نام بھی نمایاں ہیں۔

چین جو ہمیشہ ایک ایٹونی ملک رہا اس کی عورتوں نے ۱۹۰۶ء کے
 انقلاب اور بعدہ جاپانی حملوں کی مدافعت میں زبردست حصہ لیا طالبات نے اپنی
 پلیٹیں مرتب کیں اور عسکری تربیت حاصل کر کے میدان جنگ میں لڑ رہی تھیاں کئے
 نرسنگ کی خدمات بڑی دل سوزی محنت اور قابلیت سے انجام دیں انھوں نے

چھاپہ مار جنگ میں بھی بڑا کام کیا اور اس کے لئے پہلا دستہ ایک ضعیف العمر خاتون نے مرتب کیا جو خود جنگ کرتی ہوئی اپنے ملک پر فدا ہو گئی۔

میڈم جیانگ کا ئی شیک جو ۱۹۴۴ء میں ہندستان آچکی ہیں ہوائی فوج کی وزیر تھیں۔

ان مثالوں سے عورتوں کی صلاحیت و قابلیت عسکری ماڈی صورت میں سامنے آ جاتی ہے۔

دنیا میں امن کی حالت ہو یا جنگ کی سلطنتیں اور حکومتیں خواہ جمہوریوں یا شخصی یا کوئی بھی طرز حکومت رکھیں ملک کے امن و امان خارجی حملوں کی مدافعت اور اپنی بقا کے لئے افواج کی محتاج رہیں گی اور وہ افواج نئے نئے اسلحہ سے مسلح ہونگی بڑو بکرا در فضا ئے سماوی میں ان اسلحہ کی بجلی چمکتی اور آواز گونجتی رہے گی سائنس کے اکتشافات و تجربات جدید سے جدید ہلاکت کا سامان مہیا کرتے رہیں گے اور ہر ملک میں عورتیں ہر ایک شعبہ جنگ میں مردوں کے دوش بدوش رہیں گی برصغیر ہند کی ہر دو مستعمرات انڈیا یونین اور پاکستان بھی فوجی تنظیم و ترقی سے بے نیاز نہ رہ سکیں گے چنانچہ ان دونوں نے اپنے وجود میں آنے کی ساتھ ہی اس طرف توجہ منحطف کر دی ہے اور ان مستعمرات کی عورتوں میں بھی فوجی جذبہ پیدا ہو رہا ہے۔

بمبئی کے ایک نسوانی ادارے نے عورتوں کے اسلحہ رکھنے کا مطالبہ کیا ہے

جاپان میں مالک متوسط و ہار کے فوجیوں کو رائل چلانے کی تربیت کے لئے ایک اسکول جاری کیا گیا ہے جس میں عورتوں کو بھی داخلہ کی اجازت ہے۔

سندھ کی جدید پاکستانی تنظیم و تربیت میں عورتوں کو بھی شامل کیا گیا ہے

اور پولس میں ان کی مخصوص جمعیت قائم ہو رہی ہے۔ گرنز گارڈ اور ایک ایسے دستہ خواتین کی ترتیب و تنظیم بھی عمل میں لائی جا رہی ہے جو دوسری عورتوں کو طبی امداد و تیمارداری اور خدمت کی تربیت کریں تاکہ مقامی حالت میں جبکہ مرد میدان کارزار میں ہوں تو یہ عورتیں ان خدمات کو انجام دیں۔ صوبہ سرحد میں بھی نیشنل گارڈ کی تنظیم کی جا رہی ہے۔ مگر یہ اندیشہ بھی ہے کہ قومی اور جماعتی حیثیت سے اس عسکری صلاحیت کو تنظیم کے ذریعہ بروئے کار لانے میں 'حجاب' کا حکم حائل یا سد راہ سمجھا جائے لیکن مسلمان عورت کی عسکریت و معرکہ آرائی کے وہ تاریخی واقعات جو قرون اولیٰ میں نظر آتے ہیں اور جن کا سلسلہ خلافت راشدہ اور ملوک و سلاطین کے زمانوں سے ملتا ہے حکم 'حجاب' کی صحیح تفسیر ہیں۔

اسی تاریخ عسکریت کے چند واقعات اس مختصر کتاب میں بالخصوص مسلمان عورتوں کی توجہ کے لیے پیش کئے جاتے ہیں۔

یہ امر بھی ذہن نشین رکھنے کی ضرورت ہے کہ وہ زمانہ گزر گیا جب ایک جذبہ میدان جنگ میں بڑے بڑے شجاعانہ کاموں کے لیے کافی تھا مگر اب اس زمانہ میں تادقیقہ عسکری تعلیم و تربیت نہ بخوانی 'جذبہ' شجاعت سے کچھ نہیں ہو سکتا۔

مسئلہ لباس یا پونہ خالام پر جو صحیح طور پر حجاب شرعی ہے 'غور' کے لیے اس کتاب کا سرورق کافی ہے۔

اب یہ مسلمان عورتوں کا کام ہے کہ اس معرکہ کو سر کریں اور ہر جگہ تعلیمی ادارات میں جہاں عسکری تعلیم و تربیت کا نظام ہو اس میں داخلہ کی کوشش کریں یا خود اپنا ایک نظام بنائیں اور یہ سب کچھ قرآن کریم کی روشنی میں ہونا چاہیے۔

محمد امین زبیری مارہروی

دنیا اسلام میں مسلمان عورتوں کی عسکری وایا اور معرکہ آریا

۱۔ قرون اوّلے

عرب عورتیں جو زمانہ جاہلیت میں کبھی دلیبری و جنگ جوئی میں شہرت رکھتی تھیں
دارۃ اسلام میں اُس نے کے بعد انھوں نے اپنے اس فطری جوہر کو غزوات اور جہاد میں
چمکایا اور بعض مواقع پر تو انھیں کی ہمت و جرات اور بہادری کی وجہ سے فتوحات
حاصل ہوئیں۔

میدان جنگ میں عورتوں کا حسب ذیل خدمات کا ان سے تعلق تھا
(۱) فوج کے کھانے کا انتظام (۲) مجروحین جنگ کو میدان سے اٹھا کر ان کی
مرہم پی اور تیمارداری (۳) پانی پلانا (۴) تیرا بٹھا اٹھا کر دنیا (۵) قیروں کی کھدائی
(غزوہ احد) (۶) حضرت عائشہؓ نے جن کی شخصیت بھی اسی سال ہوئی، اپنے
ہاتھ سے مشک بھر کر زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں ان کے ساتھ دو اور اصحابیات

ملہ اسی غزوہ میں قریش کے بڑے بڑے معزز گھراؤں کی حواریں بھی فوج میں تھیں سب سے
پہلے جبل جنگ کے بجائے حلقہ نمان قریش دف پر یہ اشعار پڑھتی ہوئی بڑھیں

نَحْنُ بَنَاتُ لِحَادِقِ	ہم تاروں کی بیٹیاں ہیں
نَشِي حَيْسِلُ الْاَمْنَادِقِ	ہم قالینوں پر چلنے والیاں ہیں
اَنْ تَقْبِلُوا اَنْصَابِنَا	اگر تم بڑھ کر لاؤ گے تو ہم تم سے گھٹے میں گئے
اَوْ تَدْبِرُوْا فِصَادِنَا	اور اگر پیچھے قدم مٹاؤ تو ہم تم سے الگ ہو جائیں گے

اُمّ سلیم اور اُمّ سلیم بھی تھیں ریح بنت مسودہ اور دیگر عورتوں نے شہداء اور مجروحین کو میدان جنگ سے اٹھا کر مدینہ پہنچایا اُمّ زبیدہ کا ایک مخصوص خیمہ تھا جس میں وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کرتی تھیں۔

جب کافروں نے عام حملہ کر دیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ صرف چند جاں نثار رہ گئے تو اُمّ عمارہ نے آنحضرت کے قریب پہنچ کر اپنا سینہ سپر کر دیا اور کفار حیب آپ پر بڑھتے تھے تو تیر و تلوار سے روکتی تھیں ابن فہیمہ جب دراتا ہوا آنحضرت کے پاس پہنچ گیا تو اُمّ عمارہ نے بڑھ کر دوکان کے کندھے پر گہرا زخم آیا انھوں نے تلوار ماری مگر چونکہ ابن فہیمہ دہری زہرہ پہنے ہوئے تھا اس لئے کارگر نہ ہوئی۔

ابن فہیمہ کی تلوار کی ضرب سے چہرہ مبارک پر زہرہ (منقر) کی دو کڑیاں ایسی جھپٹیں کہ خون جاری ہو گیا تھا حضرت فاطمہؓ جو مدینہ طیبہ میں تھیں یہ خبر سن کر فوراً آئیں اور زخم صاف کر کے اور چٹائی کا ایک ٹکڑا جلا کر اس کی راکھ باندھی۔

غزوہ خندق (۵۸۶ھ) میں حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب نے نہایت بہادری سے ایک یہودی کو قتل کیا اور دشمنوں کے حملہ کو روکنے کی حیرت انگیز تدبیر کی۔

دشمن کی تعداد مسلمانوں سے چوگنی بھی اور تمام مسلمان مدینہ سے باہر برسرِ پیکار تھے ایک موقع پر جب کہ مسلمان عورتیں اور بچے غیر محفوظ حالت میں تھے اور ان کی حفاظت کے لئے کوئی جمعیت نہ تھی ایک یہودی اس طرف نکل آیا

لے جنگِ سلمہؓ انھوں نے نہایت بہادری سے مقابلہ کیا بارہ زخم آئے اور ایک ہاتھ کٹ گیا
سے اس سال حکمِ حجاب نازل ہوا۔

اندیشہ ہوا کہ یہ شخص دشمنوں کو اس مقام کی اطلاع نہ کر دے اور وہ حملہ کر کے ان سب کو تیر تیغ نہ کر دیں حضرت صفیہؓ نے فوراً خیمہ کے ایک ستون سے اس پہودی پر اتنا سخت حملہ کیا کہ اس کا کام ہی تمام ہو گیا۔

غزوہ خیبرؓ میں بھی عورتوں کی جمعیت مرہم پٹی اور کھانے وغیرہ کا انتظام کرنے کے لیے ہمراہ تھی غزوہ حنینؓ میں اُمّ سلیمؓ نے اپنے خیمہ سے مقابلہ کیا۔ فتح دمشق سے قبل (۳۱ھ) جب اسلامی لشکر نے کچھ عرصہ کے لیے محاصرہ چھوڑ کر اجنادین کی طرف رخ کیا تو خالد بن ولیدؓ اپنی فوج کے دستوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے اور حضرت ابو عبیدہؓ عقب میں محموری فوج کے ساتھ عورتوں بچوں سامان رسد اور خیموں کو لیے ہوئے آرہے تھے عین اسی موقع پر دشمن کی تازہ دم امدادی فوج بھی آگئی تھی اور مسلمانوں کا اگلا حصہ اس کے مقابلہ میں مصروف ہو گیا دمشق لشکر نے قلعہ سے نکل کر عظمیٰ حصہ کو محاصرہ و حراست میں لے کر قلعہ دمشق میں داخل ہو جانا چاہا۔

عورتوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا تو کہتے اذدر نے کہا کہ یہ نہوایا تم یہ گوارا کر سکتی ہو کہ مشرکین دمشق کے قبضہ میں آجاؤ کیا تم عرب کی شجاعت و حمیت کے دامن پر داغ لگانا چاہتی ہو میرے نزدیک مرجانا تو اس ذلت سے کہیں بہتر ہے ان چند فقروں نے ایک آگ سی لگا دی اور وہ خیموں کی چوبیسوں کے لیے لے کر اور باقاعدہ حلقہ باندھ کر آگے بڑھیں سب سے آگے خولہ بنت اذدرؓ تھیں اور ان کے پیچھے غنیمہ بنت غفارؓ ام ابانؓ بنت عقبہؓ سلمہ بنت نعمانؓ وغیرہ تھیں دمشقی ادل تو تھیر و مہیوت رہ گئے اور اتنے وقفہ میں عورتوں نے تیس لاشیں گرا دیں۔

اب دشمنوں کے قدم اکھڑنے کو ہی تھے کہ اگلا حصہ ادھر سے فارغ ہو کر

مرد کو آگیا اور بقیہ اسیف فوج قرار ہو کر قلعہ بند ہو گئی۔

اسی جنگ میں ام آبان نے اپنے مقتول شوہر کے جنگی اسلحہ لگا کر ادا شجادی قادیہ کی جنگ (۱۲۸۷ھ) میں بھی عورتیں شریک تھیں اس جنگ کے واقعہ میں خود ایک عورت کا بیان ہے کہ جب لڑائی ختم ہو چکی تو ہم اپنے کپڑے کس کس کر زمین گاہ کی طرف چلے ہمارے ہاتھوں میں لاکھیاں تھیں میدان میں جہاں کوئی بحر فوج نظر آیا اٹھایا جنگ یرموک جو خلافت فاروقی (۱۲۸۷ھ) میں ہوئی وہ نہایت سخت تھی بنی قریظہ (عیسائیوں) کی فوجی جمعیت مسلمانوں کے مقابلہ میں چوگنی تھی بڑے منہ کے کارن پڑا اسلامی فوج کا یمینہ (دہنا بازو) ہٹتے ہٹتے عورتوں کے خیمہ گاہ تک آگیا میسرود ربایاں بازو) بے تربیتی کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا دشمن تعاقب کرتا ہوا جب خیموں تک پہنچا تو عورتوں کے قہر و غضب کی انتہا نہ رہی فوراً خیموں سے باہر نکل آئیں اور ایسی سخت مدافعت کی کہ دشمن کو جہاں مقاد میں روک دیا اور اپنی فوج کو پشت پر آکر غیرت دلائی اور خود تلواریں سونٹ کر حمزہ آور ہوئیں اور مردوں سے آگے نکل گئیں جو یرموک عورتوں کا ایک دستہ لے کر آگے بڑھیں اور نہایت دلیری سے جنگ کی (خود بھی زخمی ہوئیں) اسماء بنت زید نے تنہا نو دشمنوں کو قتل کیا اسی طرح متعدد عورتوں نے جرات دیہا درمی کا کمال دکھایا۔

اس کے بعد ہی دمشق کے قریب مرج الصفر میں رومیوں سے پھر ایک معرکہ ہوا جس میں ام حکیم نے نہایت دلیری سے حصہ لیا اور سات دشمنوں کو ترہ تیغ کیا۔

لے اس جنگ کا واقعہ بھی دیکھ لیں کہ حال ہی میں خالد بن سعید اور ام حکیم کا نکاح ہوا تھا اور اسی مقام پر دعوت ولیمہ کے لیے ایک پیل کے قریب دہن کا خیمہ نصب تھا اور ان دنوں کے دشمن پہنچ گئے اس معرکہ میں دہن کا یہ کارنامہ تھا۔

جنگ میدان (سلسلہ) میں عورتیں فوج سے بہت پیچھے تھیں لڑائی نہایت سخت اور گھمسان کی تھی ایک عورت اردو بھرتی حارث نے ایک پر جوش تحریک کی کہ اگر اس وقت ہم اپنی فوج کی کچھ امانت کرتے تو بہت باموقع ہوتی یہ کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اپنے دوپٹے کا بڑا ٹکڑا ہٹا دیا اور دوسری عورتوں نے جھنڈیاں بنائیں اور یہ سب پر ہم ہراتی ہوئی فوج کے قریب پہنچ گئیں دشمن نے اس کو ایک تازہ دم فوج کی کمک سے سمجھی اس پر ہراس طاری ہو گیا اور شکست کھائی۔

خواتین اسلام نے نہ صرف بری معرکوں میں داد شجاعت دی بلکہ بحری لڑائیوں میں بھی شریک رہیں۔

جزیرہ قبرص پر جو ساحل شام کے قریب ہی واقع ہے حضرت عثمانؓ کی وفات کے زمانہ میں حبیب فوج کشی ہوئی تو اس میں ام حرامؓ بھی شریک تھیں

جنگ صفین (۳۵ھ) میں بھی جو حضرت علیؓ کے دور خلافت کی مشہور

لڑائی ہے اس میں بھی عورتیں شریک تھیں ان میں بھارتیہ ام ایملیہ ایک فصیح البصیان شاعرہ بھی تھیں جو جنگی ترانے اور ہر جز تفصیف کرتی تھیں جنہیں میدان جنگ میں جوش دلائے کے لئے پڑھا کرتی تھیں۔

عہد خلفاءِ سلاطین

زمانہ خلافت عبدالملک (۷۵۰ء) حجاج ثقفی اور سہیب (خارجی) کی تاریخی جنگ میں غزالہ شیب کی بیوی اور جہیزہ اس کی ماں دونوں نے حجاج کا مقابلہ کیا بعض موقع پر حیب غزالہ اور حجاج کا آسا سامنا ہوا تو حجاج تاب مقابلہ نہ لاسکا ایک شاعر نے اپنی نظم میں اس کو شرم دلائی کہ غزالہ کے مقابلہ سے تیرا دل دھڑک رہا تھا۔

ولید بن ملک کے عہد خلافت میں بخارا پر فوج کشی (۷۵۰ء) کے موقع پر حیب ترکوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کی فوج میں آثار شکست نمایاں ہوئے اور یہ اس مقام تک پہنچا ہو گئے جہاں مسلمان عورتیں موجود تھیں تو یہ عورتیں میدان میں آگئیں اور انھوں نے مار مار کر دشمن کے رستے کے گھوڑوں کا رخ موڑ دیا اور ایسا شور برپا کیا کہ مسلمانوں کی ہمت مضبوط ہو گئی اور بالآخر فتح ہوئی۔

۳۹۰ء عہد خلافت منصور میں جب قسطنطنیہ کی طرف فوجیں بڑھیں تو ان میں ام عیسیٰ لبابہ اور دیگر عورتیں شریک تھیں۔

۳۹۵ء عہد خلافت ہارون رشید میں دید نامی خارجی نے خابور میں جب علم بغاوت بلند کیا اور جنگ میں مارا گیا تو اس کی بہن فارغ نے زورہ پہنی اور اسلحہ لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ کیا۔

غناطہ عہد خلفاء میں بھی بڑی بڑی دلیروں میں تھیں جو حصولِ علم کے ساتھ میدان جنگ میں بھی جوہر شجاعت دکھاتی تھیں۔

۱۷۱۰ء ابن الرشید کی ہم کیزیں مروانہ کبڑے جیتی اور ہتھیار لگاتی تھیں۔

اسی قسم کی مثالیں ایشیائے کوچک میں بھی بہ کثرت ملتی ہیں مگر نا بیگمات شاہی کے جلوس میں سوار خواتین ہوتی تھیں۔

پانچویں صدی ہجری میں سلجوقی خاندان دنیائے اسلام میں ایک بہت بڑی طاقت بنی۔ اس کی ایک ملکہ ترکان خاتون نے جو ملک شاہ سلجوقی کی بیگم تھی شوہر کے انتقال کے بعد کئی خانہ جنگیوں میں اپنی فوج کی کمانڈ کی اور میدان جنگ میں اپنی دلیری کے جوہر دکھائے۔

شکریہ میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس کا جنازہ فوجی شان سے اٹھایا گیا دس ہزار ترکان فوج مشائست میں شریک تھی۔ یہ خاتون، مہاراجہ پرورد اپنے شوہر کی مشیر سیاسی اور امور سلطنت میں شریک غالب تھی۔ اطراف ملک میں اس نے مساجد، مدارس اور شفا خانے بھی تعمیر کرائے تھے۔

ہندوستان میں سلطان غیاث الدین نے تو عورتوں کی باقاعدہ فوج مرتب کی تھی فرشتہ لکھتا ہے:-

پانصد کینز ترک را لباس مردان پوشانیدہ پیرانہ داری و نیزہ داری بیا بخت
دایشاں را سپاہ ترک نامیدہ در میمنہ خود جائے داد۔ تا نیزہ ہادرست گرفتہ

لے مشہور سیاح ابن بطوطہ 'طوری' کے حالات میں لکھتا ہے کہ

ان کی عورتیں گھوڑوں پر سوار ہوتی ہیں تیر اندازی کرتی ہیں اور مردوں کے ساتھ لڑائی میں جاتی ہیں اس ملک کی ملکہ "اردو جا" کے متعلق بیان کیا ہے کہ "اس ملک کے لشکر میں عورتیں ہیں جو مردوں کی اند لڑائی میں شامل ہوتی ہیں اور وہ خود عورتوں اور مردوں کا لشکر لے کر حملہ کرتی ہیں۔"

ترکش یہاں بستہ یا بستند یا قصد کنیز جیسی ناپاوار مایوس زبان برآورد

تنگ اندازی و شمشیر بازی تعلیم کرد میسر و بہارت الی حوالہ نمود

تاریخ کا یہ ایک اہم واقعہ ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی نے قلعہ جالور کی تسخیر کے لیے اپنی ایک کنیز گل بہشت نامی کو سپہ سالار بنا کر بھیجا جہاں اس نے داد شجاعت دی۔

اتمش کی بیٹی "رضیہ" جس کے سکوں پر سلطان الاعظم رضیۃ الدینا والدین مرثم ہوتا تھا متعدد معرکوں میں شریک ہوئی

تیموری سلطنت کے بانی امیر تیمور کے لشکر میں بہت سی عورتیں تھیں جو جنگی معرکوں میں شریک ہوتیں وہ شہ سوار سی نیزہ بازی و شمشیر بازی میں کمال رکھتی تھیں۔

تیموری سلاطین کے یہاں حرم کا چوکی پہرہ ترکی عورتوں سے متعلق تھا جو مردانہ ہتھیار لگاتی تھیں۔ اس خاندان کی عورتیں عموماً فنون سپہ گری سے خوب واقف ہوتی تھیں ایک خاتون ہیرانگیر بیگم نے تیراندازی، چوگان بازی وغیرہ میں خاص شہرت حاصل کی تھی۔ ہمایوں جب ایران گیا تو اس کی ایک بہن ہمیشہ گھوڑے پر سوار ہو کر عقب میں چلتی تھی۔

نواب علی وردی کی بیگم جو سراج الدولہ (بنگال) کی دادی تھی اپنے شوہر کے ساتھ میدان جنگ میں سایہ کی طرح رہتی تھی اور معرکوں میں شرکت کرتی تھی۔

اٹھارہویں صدی (۱۸۳۷ء) کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے آغاز میں

اودھ میں بھی جہاں کی عیش و عشرت کی کہانیاں زبان زدِ ظالم ہیں عسکریت کی روح باقی تھی جس کی نسبت ایک انگریز نے کہا "شبِ اکھنور" میں عورتوں کے مستحق لگا رہا ہے۔

میں نے کچھ خزان کو قتل کر دیکھا۔ یہ خود ہی پوری طرح سے بندوق چھینا کرتے ہوئے پچھلے ہتھے بندوق بھرنے وقت زدگانے انگلیں پڑھانے کے کام اسی ترتیب سے کرتے تھے جیسے بارکوں میں جوتے پہنانے کی جوتھ میں سار جنت بھی ہوتے تھے۔ ان زمانہ سپاہیوں کی وہ کپتیاں تھیں۔

قاضی الدین حیدر اپنے بعد نصیر الدین حیدر کو تخت دینا نہیں چاہتے تھے اس پر نصیر الدین حیدر کی ماں بڑی جرات و استقلال کے ساتھ لڑیں۔ انھوں نے اپنے سپاہیوں کو سنبھال کر کے ذاتی مرواگی کی بہت اچھی مثال قائم کی بالآخر فتح مند ہوئیں اور بادشاہ نے شکست کھائی۔

نصیر الدین کو زہر دیا گیا تو ان ہی بیگم صاحبہ نے از سر نو ہنگامہ اٹھایا۔ اپنی زمانہ فوج کو بھیج کر مدد منگی کا محاصرہ کر لیا اور نصیر الدین کے (دکے کو تخت پر بٹھادیا

واحد شاہ کی ایک بیگم حضرت محل والدہ برہیں قدر نے جو متزاع سلطنت کے بعد لکھنؤ میں تھیں۔ عرصہ میں دس ہاؤسنگ انگریزی افوجوں کو متنبہ کیا۔ اپنے وہ سالہ فرزند برہیں قدر کو تخت نشین کرایا۔ خود بحیثیت (مختار کل) نہیں

لے زاز تفتیش شدہ۔ ترجمہ سید

بادبود پردہ میں رہنے کے گھوڑے پر نکلتیں۔

اسی معرکہ میں ایک موقع پر ۸۰۰۰ ہزار آدمیوں نے بہادر مئی استقلال اور ہوشیاری سے حضرت نعلی نائب السلطنت کے علموں کے نیچے شہر میں جمع ہو کر مورچہ بندی بھی کی تھی۔

نواب شجاع الدولہ کی ایک بیگم جو بخشی الممالک نواب محمد اسحاق خاں کی رڑ کی تھیں ملاوہ فاضلہ و شاعرہ و خوشنویس اور مفت قلم ہونے کے میدان کارزار میں ہمیشہ شوہر کے پہلو پہ پہلو رہیں اور بعض معرکوں میں فوج کی قیادت (کمانڈ) بھی کرتی تھیں۔

عصرِ حاضر

اوراقِ باقبل میں جو مثالیں پیش کی گئی ہیں وہ تاریخی ہیں مگر اب وہ مثالیں پیش کی جاتی ہیں جو تازہ اور قربِ زمانی کے لحاظ سے گویا چشمِ دید ہیں۔

۱۹۱۱ء میں اٹلی نے طرابلس پر جو بہیمانہ حملہ کیا تھا اس کی مدافعت میں طرابلسی عورتوں نے نہایت دلیری سے حصہ لیا ان میں ایک نو عمر لڑکی ”فاطمہ“ نامی بھی تھی جو مجاہدین کو پانی پلاتی تھی اور جانا بزا سپاہی کی طرے لڑتی بھی تھی جب وہ میدانِ جنگ میں زخموں سے چورا اور پیاس کی شدت سے مبتلا ہوئی تو کسی مجاہد نے اس کو پانی دیا مگر فاطمہ نے اپنے قریب ہی ایک اور زخمی مجاہد کو پیاسا دیکھ کر خود پینے سے انکار کر دیا اور یہ اصرار اس زخمی کو پلوایا۔

اسی واقعہ سے متاثر ہو کر ڈاکٹر اقبال (مرحوم) نے ایک نظم میں ظہارِ عقیدت کیا تھا کہ

فاطمہ تو آبروئے ملتِ مرحوم ہے ذرہ ذرہ تیری مشیتِ خاکِ معصوم ہے
یہ سعادت جو صحرائی تری قیمت میں تھی غازیانِ دین کی سقائی تری قیمت میں تھی
یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے خوفِ خطر ہر جسارتِ آفریں شوقِ شہادت کس قدر
یہ کی بھی اس گلستانِ خزاں منظر میں تھی ایسی چنگاری بھی یا رب اپنی خاکستہ میں تھی

اپنے صحرا میں بہت آہوا بھی پوشیدہ ہیں

بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں

۱۹۲۶ء میں اسپین کے مظالم سے تنگ ہو کر حبیبِ یوسف کے مسلمانوں نے

اپنی آزادی کے لئے تلوار اٹھائی تو اس جنگ میں مسلمان عورتیں بھی مردوں کے
دوش بدوش رہیں۔

اسی طرح شام کے قبیلہ دروز نے جب فرانس سے مقابلہ کیا تو دروزی
عورتیں بھی لڑائی کی صفوں میں شامل تھیں۔

ایک نگہ چرانے والی نے ایک تنگنائے کے سرے پر بیٹھ کر اپنی رافض
سے ایک فوجی دستہ پر جو گاؤں پر حملہ کے لئے بڑھ رہا تھا فائر کرنے شروع کر دیئے
اور وہ پہونچنے تک پچاس سواروں میں سے آٹھ کو ختم کر دیا۔

اس زمانہ (اول صدی) کے عشرہ پنجم کے آخر میں تقسیم فلسطین سے
جو صورت حال پیدا ہو گئی ہے اور جنگ کا جو خطرہ سرنگال چکا ہے اس کے
مقابلہ کے لئے عرب عورتیں تیار ہو رہی ہیں ان کی ایک نامعلوم تعداد قاہرہ
کے قریب ایک فوجی کیمپ میں باقاعدہ عسکری تربیت حاصل کر رہی ہے۔

ایرانی عورتوں میں بھی روح عسکریت ہمیشہ بے چین رہی ہے اور ان
کی دلیری اور سپاہیانہ اوصاف مشہور ہیں، ایران میں ایک شاعر کا فی ہمدانی
اپنے ملک کی عورتوں کے متعلق ایک قصیدہ میں لکھتا ہے۔

میران سپاہ اند عروسان دناق اند	گردان جہاں اند و ہزیران زباں اند
چوں سیم ہمہ پاک تن و پاکتیں اند	چوں سنگ ہمہ سخت دل و سخت کباں اند
باقطرہ رومی ہمہ چوں بدر منیر اند	بر مرکب تازی ہمہ چوں باد فسران اند
مانند تدر و اند چو با جام و شراب اند	مانند ہزیرانند چو با تیغ و سنان اند

لے ایک امریکی اخبار نے ان کی تصاویر بھی شائع کی ہیں

اس زمانہ حال میں ان عورتوں کی بہادری دیکھنے کے سلسلہ میں جب روس نے ایران کو انٹیمسٹم دیا تو یہ افواہ اڑی کہ مجلس ناہین (ایرانی پارلیمنٹ) اس کو قبول کرے گی یعنی روس کی تمام شرطیں منظور کر لی جائیں گی جو ایرانی آزادی کا خاتمہ تھا تو اس وقت ایرانی عورتوں کی ہی ہمت نے آزادی باقی رکھی

اعلیٰ خاندانوں کی تین سو عورتیں برقع و نقاب اور سیاہ لباس میں پارلیمنٹ کی طرف گئیں اکثروں کے ہاتھ میں پستول تھے اور بعض اپنے دامنوں میں دبائے تھیں اجازت سے کر اندر داخل ہوئیں اور بڑی دلیری سے صدر کا سامنا کیا انھوں نے اپنی نقابیں الٹ دیں اور پستول دکھا کر کہا کہ 'ہم سب یہ تصفیہ کر کے آئے ہیں کہ اس پارلیمنٹ میں ہمارے شوہر ہمارے لڑکے ہمارے بھائی جو اس وقت موجود ہیں ان سب کو ابھی اسی وقت مار ڈالیں گے اگر روسی انٹیمسٹم منظور کرنے کا ذرا بھی خیال ظاہر کیا۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مرد ہو کر اپنا فرض ادا نہیں کر سکتے اور ملک کی حریت و وقعت کو یوں کھونا چاہتے ہو ہم تم سب کو مارنے کے بعد اپنے تئیں بھی ہلاک کر ڈالیں گے اور ہماری لاشیں تمھاری لاشوں سے مل جائیں گی۔'

نتیجہ میں مجلس نے انٹیمسٹم نام منظور کر دیا اور جنگ ہوئی اس جنگ میں عورتوں نے ہمیں بدل بدل کر شرکت کی اور فوجی خدمتیں انجام دیں۔ پھر تودہ نہ صرف پولس کے فرائض انجام دینے کے قابل سمجھی گئیں بلکہ ان کی عسکری تعلیم و تربیت کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا۔

جنگ عظیم (۱۹۱۴ء) کے حوادث میں ترکی سلطنت کی بقا اور پھر

نشاۃ ثانیہ میں ترکی عورتوں نے حیرت انگیز کام کئے ہیں
 ان تمام ممالک کی طرح جو مشرق جنگ تھے ترکی میں بھی کارخانے اور
 دیہات مزدوروں اور کسانوں سے بالکل خالی ہو گئے تھے تاکہ میدان جنگ
 میں سپاہیوں کی قلت نہ رہے آخر ایک وقت ایسا بھی آ گیا کہ جنگ میں جانے
 والے نوجوانوں کی جگہ بڑھے آدمی اور چھوٹے لڑکے کا فنی کام نہ دے سکتے
 تھے ترکی میں سب سے پہلا محکمہ ڈاک خانہ کا محاسب نے اپنے دفاتر میں عورتوں
 کو ملازم رکھنے کی جرات کی پہلے پہل حیب خواتین ڈاک خانوں کی کھڑکیوں میں
 بیٹھ کر ٹکٹ بیچنے لگیں تو ملک میں ایک سنسنی سی پھیل گئی لیکن ان عورتوں نے
 اپنے فرائض کو ایسی پابندی وقت اور خوش اسلوبی سے ادا کیا کہ نکتہ چینوں کی
 زبانیں بہت جلد بند ہو گئیں اور آئندہ کے لئے راستہ کھل گیا بہت ہی جلد
 عورتوں کو بنکوں، بازاروں اور دکانوں میں دیکھنے کے عادی ہو گئے اور اس
 طرح آزادی نسواں نے دیانت دار کارکنان ملکی کی وساطت سے عملی صورت
 اختیار کی ۔

دیہات میں عورتوں نے اپنے مصروف کارزار مجاہدوں اور شوہروں کی
 جگہ کام کرنے میں اور بھی عجلت اور سرعت سے کام لیا کیوں کہ کاشتکاری کے
 کام میں تو زمانہ سلف ہی سے عورتیں اپنے مردوں کے ہاتھ بٹاتی رہی ہیں یہی
 وجہ تھی کہ انہوں نے زراعت کا کام دوسرے کاموں کی نسبت جلدی سنبھال لیا
 پُرانے تنصبات کی آگ فرو کرنے میں سب سے زیادہ اس امر نے کام
 دیا کہ عورتوں نے فوج کی امداد و اعانت کے بہت سے کام اختیار کر لئے بالخصوص

جنگی ہسپتالوں میں خدمات انجام دینے لگیں جنگ کے پہلے ہی مہینے سے ہلالِ احمر کے ہسپتالوں میں ترکی خواتین کی محنت و سرگرمی کے مناظر نظر آنے لگے اور انہوں نے اس خدمت کو بہت خلوص سرگرمی اور محنت سے انجام دیا تجارت اور زراعت کے کام تو صرف طبقہ ادنیٰ و طبقہ متوسط کی عورتوں نے اختیار کئے تھے مگر زخمیوں کی دیکھ بھال اور ہسپتالوں کے فرائض میں طبقہ اعلیٰ کی معزز خواتین نے حصہ لیا اس طرح نسوانی سرگرمی اور فعالیت تمام طبقات اور تمام مدارج معاشرے میں جاری و ساری ہو گئی۔

بہت سی عورتوں نے فوج کے عقب میں کام کرنے کی خدمات اپنے ذمے لے لیں سر زمین اناطولیہ کے وسیع و صحرائی علاقے میں جہاں نقل و حمل کے سامان مفقود تھے اور سال کے زیادہ حصے میں سڑکیں ناقابلِ گزر رہتی تھیں ان جفاکش عورتوں نے جنگ کا ساز و سامان اپنی پیٹھوں پر اکٹھا کر مجاہدین کو پہنچایا تاکہ جہاد کے تسلسل و تواتر میں فرق نہ پڑ جائے۔

یہ خواتین جو اپنی پیٹھوں پر سامانِ رسد اٹھاتی تھیں چھاتیوں سے اپنے بچوں کو دودھ پلاتی تھیں خود سردیوں میں کپکپاتی تھیں اور مجاہدینِ اسلام کو اپنے لحاف اڑھاتی تھیں وہ منظر تاریخ میں ہمیشہ قائم رہے گا جب بیل سامانِ حرب سے بھرے ہوئے عٹیلوں کو کھینچتے تھے اونٹ سامانِ رسد کو اٹھاتے تھے ترکی عورتیں ان کے آگے ہوتی تھیں ایک ہاتھ سے اونٹ کی نیل پکرتی تھیں اور دوسرے ہاتھ سے اپنے بچوں کو گود میں تھامے رہتی تھیں سیکڑوں کلو میٹر پایادہ طے کرتی تھیں ذرا ان خادراں راستوں کا خیال کرو اور ایامِ ہرمی کو

اپنے تصور میں لاؤ مگر یہ خواتین اپنے مصائب کو جمہلیتی ہوئی مجاہدین اسلام کو میدان جنگ میں رسد پہنچاتی تھیں۔ انھوں نے رسد تقسیم کرنے کے لئے ایک منظم رسالہ بنایا تھا اور گولیوں کی بوجھار میں غنیم کی خندقوں پر قبضہ کیا۔

خالدہ ادیبہ خاتم جنتوں نے ۱۹۳۷ء میں ہندوستان کا بھی دورہ کیا ہے اور جن سے ہندوستان کی تعلیم یافتہ خواتین واقف ہیں اس مسلح فوج میں شامل تھیں جو یونان سے معرکہ آرا تھی۔

لفٹنٹ فاطمہ خاتم نے جو ایک فوجی افسر کی بیوہ تھیں رضا کاروں کا دستہ مرتب کیا اور اس دستہ کو اپنی کمانڈ میں لے کر معرکہ جنگ میں شرکت کی کئی محروکوں میں زخم بھی آئے مگر صحت کے بعد پھر میدان کا رخ کیا۔

ایک خاتون عائشہ عصمت سقاریہ کی مشہور جنگ میں شریک تھیں اور انھوں نے درجہ بدرجہ ترقی کر کے میجر کا عہدہ حاصل کیا۔

جنگ کے بعد غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنے دورہ میں پندرہ سو سپاہی عورتوں کو جنگی التعمام دیے اور ڈاکٹر صفیہ خاتم نے ہلال احمر کی خدمات کے صلہ میں طلائی تمغہ حاصل کیا ۱۹۲۵ء تک دو عورتیں کرنل اور ایک سو مختلف درجوں کی افسر بنائی گئیں۔

جنگ سقاریہ کے بعد عصمت پاشا انونو لا موجودہ صدر جمہوریہ ترکی) نے اپنے ایک بیان میں کہا تھا کہ جنگ سقاریہ میں خیم کی کامیابی نے ترکی کو حیات نامزدہ بخشی ہے عورتوں کی

بہادری اور سعی و غیرت کا بہت بڑا حصہ ہے۔

انا طویلہ کی اس جنگ میں عورتیں ہمیشہ مردوں کو نامادد کرتی رہی ہیں حتیٰ کہ بعض وقت اگر مردوں سے کچھ کاہلی رونما ہوئی ہے تو غورتوں نے ان کے ساتھ ترک موالات کیا ہے۔

غازی رؤف بے صدر جمہوریہ ترکی نے ایک موقع پر اپنی ایک تقریر میں ان بہادر خواتین کی خدمت میں ہدیہ شکر و امتنان پیش کرنے ہوئے کہا کہ

میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن سے اپنی ان ماؤں اور بہنوں کا شکریہ ادا کروں جنہوں نے برغانی علاقے میں ننگے پاؤں چل کر ہماری فوج کو اشیائے خوردنی اور سامان حرب کے ذخائر پہنچائے۔

جو قوم ایسی مثالیں پیش کر سکتی ہے وہ مجروح نہیں بلکہ ایک شاندار

مستقبل کی سرمایہ دار ہے۔

بھوپال اور دکن

اب ہم دو مشہور و مخصوص خطوں یعنی بھوپال اور دکن کی عورتوں کی عسکری روایات کو جو ماضی و حال سے متعلق ہیں پیش کرتے ہیں۔

بھوپال کی ابتدائی تاریخ (سلسلہ) ہی جنگ جو یانہ واقعات کے ساتھ شروع ہوئی اور اس میں ہر فوج پر عورتوں نے وہ نمایاں کام کئے جن پر ہمیشہ فخر کیا جائے گا۔

دارالریاست کا قلعہ ”فتح گڑھ“ اور فوجی نشان ”فتح نشان“ بانی ریاست کی بیگم کے نام سے موسوم ہے جو اپنے دلیر شوہر سردار دوست محمد خان بانی ریاست کے ساتھ جنگی معرکوں میں شریک رہیں۔

انیسویں صدی کے اوائل میں جیب بھوپال پر مرہٹہ طاقتوں کے حملے ہو رہے تھے تو ایک موقع پر جبکہ قلعہ اسلام نگر کو جو بھوپال کا اولین مستقر حکومت مختار رہٹوں نے لینا چاہا تو خاندان ریاست کی ایک بیوہ خاتون ”موتی بیگم“ نے مقابلہ کیا اور مرہٹے واپسی پر مجبور ہوئے۔

اس واقعہ کے چند سال بعد ہی ۱۸۵۷ء میں جبکہ ناگپور اور سیندھیا کی مرہٹہ طاقتوں نے متحد ہو کر بھوپال کا تاریخی محاصرہ کیا تو اس وقت محاصرین کی فوجی طاقت شہر ہزار اور محصورین کی چھ ہزار تھی اور وہ بھی طوالت محاصرہ سے اور روزانہ جنگ کے باعث کم ہو رہی تھی۔ غلہ اور ضروریات زندگی کی کمی اور پھر نایابی نے محصورین کی زندگی کا دار و مدار درختوں کے پتوں جڑوں اور

بعض اوقات چمڑے کے جو شانہ پر کر دیا تھا مگر ان محصور عورتوں نے جن میں ہر طبقہ کی تھیں ان سب تکلیفوں کو برداشت کیا اور اُن کی دلیری اور حُصْب دہنی نے ایک سے زیادہ موقعوں پر صورت حال بدل دی۔

ایک موقع پر حیب سپہ سالار افواج نے محاصرین کے سامنے ہتھیار ڈال دینے کا فیصلہ کیا تو اس کی دلیریاں نے سخت ملامت کی اور آخر دم تک مقابلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔

اسی محاصرہ میں فرما زو کی ایک بیگم نے شہر کے ایک بڑج پر اپنی کینڑوں کے ساتھ توپچی کی خدمت انجام دی۔

یہ محاصرہ آخر اکتوبر میں شروع ہوا تھا۔ جنوری میں ایک ایسا وقت آیا کہ ایک جگہ مدافعت کمزور تھی محاصرین کی ایک جماعت فضیل پر قابض ہو گئی۔ اور اپنا علم نصب کر دیا۔ لیکن اس شہر کی عورتوں نے جن میں ہندو مسلمان دونوں شریک تھیں شدید مقابلہ کیا اور محاصرین کو آگے بڑھنے سے روکے رکھا۔ تا آنکہ لگ لگائی اور محاصرین نقصان کے ساتھ پسپا ہوئے۔ سپہ سالار کو اُن عورتوں کی بہادری اور ایسی زبردست مدافعت سے بڑی تقویت ہوئی اس نے ان بہادرانہ خدمات کے صلہ میں ان کو انعامات تقسیم کئے اور اس یقین لے لے کہ یہ شہر اب کسی طرح محاصرین کے ہاتھوں میں نہیں جاسکتا۔ ایک خاص طاقت پیدا کر دی۔ حتیٰ کہ آٹھ ماہ بعد مئی میں بقیۃ السیف فوج محاصرہ واپس چلی گئی۔

اس زمانہ کی متعدد انگریزی تاریخوں میں اس محاصرہ کا اجمالی و تفصیلی تذکرہ

ان تاریخوں میں ایک فوجی انگریز بجرھاگ کی تاریخ ”پراسپیکٹی آف بھوپال“ بھی ہے جس میں منصف (اس محاصرہ کے ۳۸ سال بعد معلوم ہوتا ہے کہ خود بھوپال میں ان مقامات کو دیکھا ہے) اسی سلسلہ بیان میں لکھتا ہے کہ :-

”ماہ جنوری ۱۸۱۸ء کے دو مجلس میں دشمن عتوڑی سی کہ میانی اور ایک

برج پر قابض ہو جانے سے بہت خوش ہوا۔ لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ مقابلہ پر ایسی

بہادر خورتیں بھی ہوں گی کہ اس کو مقبوضہ جگہ سے ہٹا دیں گی اس واقعہ نے سبک

دل بڑھایا اور بھوپالی عورتوں کے جو افراد نہ کام سنے بہت کدوشن کر دیا۔“

اسی سیر سالار بھوپال کی پوتی نواب بیگمات بھوپال کی عسکری قابلیتیں سکندر بیگم خلد آشتیاں نہیں جھجھوں

اپنے زمانہ کی خانہ جنگیوں اور خصوصاً اندر شاہ کے موقع پر اپنی فوجی قابلیتوں کو نمایاں کیا۔ نائرہ جنگ سے اپنے ملک کو محفوظ رکھا

ان کی جانشین نواب شاہ جہاں بیگم (خلد مکاں) نے اگرچہ امن و امان

کا زمانہ پایا تھا مگر ان کی تعلیم و تربیت میں بھی فوجی عنصر شامل رہا۔ اور شہسواروں و

نشانی بازی سکھائی گئی۔ وہ خود فرماتی ہیں کہ

”شہسوارم، نیز قازم تیسرا اندازم بسترگ

در شب تاریک اکثر پائے موران دو خستم

یہی سبب تھا کہ فوج سے خاص دل چسپی تھی اور انھوں نے متعدد اصلاحات کیں۔

اپنی ریاست کے ٹروپس کو کوئٹہ دکنوریہ کے نام پر ”دکنوریہ لائسنرز“ سے موسوم کیا

پنہرہ دستخان میں یہ پہلی مثال تھی۔



کر نل ثر یا جاہ نواب عابدہ سلطان ولیمہد بہو مال

ان کے بعد حیدر نواب سلطان جہاں بیگم (فردوس آشیاں) سربراہانے حکومت ہوئیں تو یہ زمانہ اگرچہ اور زیادہ امن و امان کا تھا مگر ان میں بھی وہی روح عسکریت تھی، اور ان کی تعلیم و تربیت میں بھی باقاعدہ نشانہ بازی، شہسواری داخل رہی تھی۔ ۱۹۰۳ء میں جبکہ سفر حج میں بدوؤں نے ان کے قافلہ پر حملہ کیا اور ترکی فوج محافظ نے اس کی مدافعت کی تو انھوں نے برائے العین معرکہ جنگ مشاہدہ کیا۔ اور بقول لارڈ ملٹو وائسرائے ہند۔

”یورہائینس! میں اس امر پر اظہار مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک ایسی حکمران ہیں جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے۔“

اکثر فوجی تقریبات کے مواقع پر علیا حضرت بذات خاص اپنی فوج کا ریویو اور انسپکشن بھی کرتی تھیں۔ اور حیدر فوج کی تنظیم جدید ہوئی تو حضور مدودہ کے نام سے منسوب کر کے سلطانہ انفرنٹری قائم کی گئی۔

۱۹۱۴ء کی جنگ میں ان کی عسکری سرگرمیوں کی تعریف کی گئی اور جنگی کانفرنس منعقدہ دہلی میں شرکت کر کے انھوں نے ہندوستانی عورتوں کی نمائندگی کی۔

ہنرہائینس نے خواتین بھوپال میں نہ صرف سینٹ جان ایمبولنس کی تعلیم و تربیت کا ایک نظام قائم کیا بلکہ گرنز گانڈ کی تحریک شروع ہوتے ہی اس کو رائج کر دیا۔ موجودہ دلی عہد بھوپال اور ان کی دونوں بہنوں نواب ساجد سلطان اور نواب رابعہ سلطان کی تربیت میں فوجی تربیت کا عنصر رکھا۔

شہنشاہی نشانہ بازی، شکار، پولو وغیرہ کی پوری مشق کرائی گئی۔

کرنل ذاب، تریا جاہ گوہر تاج، بیگم دلی چہد سہا ہنیانہ کرتیوں میں ماہر ہیں۔ دلیری اور شجاعت کا مجسمہ ہیں۔ شہنشاہی پولو اور شکار میں تیار حاصل ہے۔ ایک درجن سے زیادہ تیروں کا شکار کر چکی ہیں اور طیارہ رانی کی باقاعدہ تعلیم و تربیت حاصل کی ہے۔

ہندوستان میں وہ دوسری خاتون ہیں جن کے نام سے ایک ریگولر فوج (گوہر تاج انفنٹری) منسوب ہے۔ اور بایں لحاظ وہ فرد فرید ہیں کہ اس انفنٹری میں کرنل کا عہدہ رکھتی ہیں۔ اور اس کی کمانڈر ہیں اور باقاعدہ فوجی پریڈ وغیرہ میں شرکت کرتی ہیں۔

گذشتہ عالمگیر جنگ میں جو افواج غنیم کے مقابلہ میں معرکہ آرا ہیں ان میں ہندوستان کی صرف یہی دو فوجیں (سلطانیہ انفنٹری اور گوہر تاج ادن انفنٹری) تھیں جو ہندوستانی عورتوں اور خصوصاً مسلمان عورتوں کے غم کے سایہ میں لڑ رہی تھیں۔ اور جنگ کو فتح و نصرت کی منزل تک پہنچانے میں ان کا بھی حصہ تھا۔

یوں تو دفاع، شہری اور زر سنگ کے لیے ہر جگہ اور ہر ریاست میں عورتوں کی ہمدردانہ خدمات اور اعانت سے فائدہ اٹھایا گیا۔ لیکن بھوپال میں امریکہ اور انگلستان کی طرح وہیں ایگزیری کو بھی بایں مقصد قائم ہوا کہ

فرما زوائے بھوپال کی افواج کے ایک جزو کے طور پر یاد کر افواج

کے طور پر جو اغراض جنگ کے لئے ترتیب دی گئی ہوں ریاست بھوپال میں خدمات انجام دے۔

ہرائنس علیا حضرت میمونہ سلطان شاہ باوجن کی رگوں میں افغانستان کے قدیم شاہی خاندان کا خون ہے پورنی عسکری صفات رکھتی ہیں۔ انکی تربیت میں جو فردوس آسٹیاں کی نگرانی میں ہوئی ان صفات کو بحلی کرنے کا خاص خیال رکھا گیا۔ وہ نہایت جمیع اور قادر انداز ہیں اور انھوں نے کئی شیر بھی شکار کئے ہیں۔

دکن

خطہ دکن کے صفات تاریخ بھی عورتوں کے عسکری کارناموں کا تالیاں مظاہر ہیں۔ دولت آباد احمد نگر کی نظام شاہی قلمرو میں شامل تھا اس پر عادل شاہ نے جیب ایک زبردست لشکر سے حملہ کیا تو اس کی مراقبت دربار نظام شاہی کے مختار کل حمید خاں حبشی کی بیگم نے کی اس نے فوج کو اپنی قیادت میں لیا اور اس طرح میدان جنگ میں لڑایا کہ انجام کار حملہ آور کو پسپا اور فرار ہونا پڑا۔

عادل شاہی خاندان کے بانی یوسف عادل شاہ کی وفات کے بعد اس کے فرزند اسماعیل کی کسینی سے موقع پاکر کمال خاں نائب السلطنت نے بیجاپور کی حکومت پر زور و قوت قبضہ کر لینا چاہا لیکن اسماعیل کی ماں پونجی خاتون دودھائی سو جانیازوں کے ساتھ قلعہ بند ہو گئی سپاہیوں کو محل کی چھتوں پر متعین

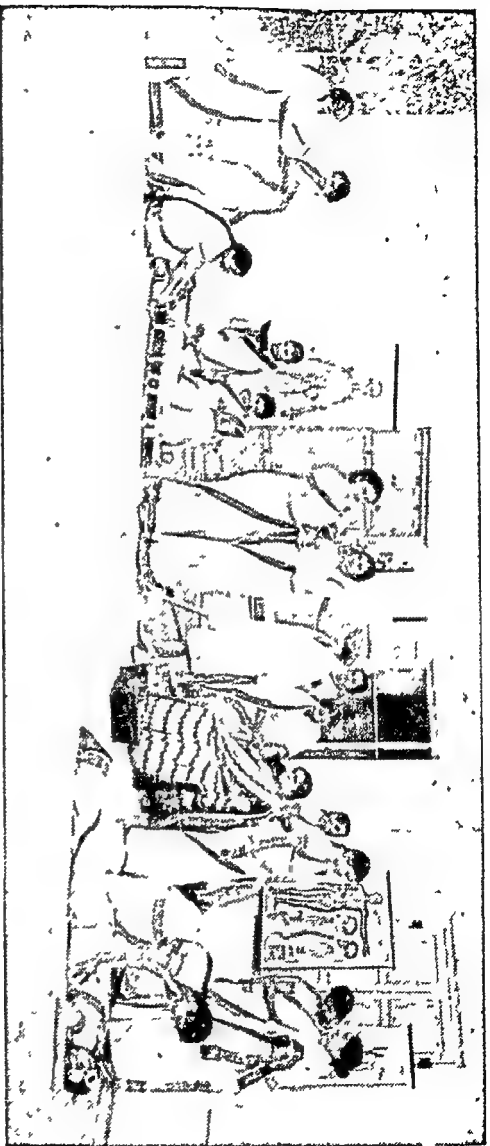
کر کے اپنی قیادت میں محاصرین قلعہ پر تیرا اور پتھر کی بارش شروع کی اس
 معرکہ میں دل شاد آغا (عادل شاد کی بہن) اور قلعہ کی دوسری عورتیں بھی اس
 کی رشتہ و شریک تھیں ہنوز یہ معرکہ جاری تھا کہ ایک وفادار افسر توپخانہ
 کے ساتھ ملک کو پہنچ گیا اور سخت جنگ و جدل کے بعد ان دلیر عورتوں کی
 جنگی تدبیر و جانبازی سے غلام دشمن کو ناکامی اور شکست ہوئی۔

چاند سلطانہ کا نام تو تاریخ نسائیت و عسکریت کی زینت ہے جس
 نے اکبر اعظم کی زبردست فوج کا مقابلہ کیا۔

اس فوج کے قائد شہزادہ مراد نے قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر کے سرنگوں
 سے اڑا دینا چاہا تو سلطانہ نے ان سرنگوں کی بارود کو خالی کرانا شروع کیا
 تاہم ایک سرنگ باقی رہ گئی اور اس نے دیوار کا ایک حصہ اڑا دیا اس
 خطرناک موقع پر خود سلطانہ گھوڑے پر سوار ہو کر مقابل آگئی اور اس وقت
 تک مقابلہ کرتی رہی جب تک کہ دیوار پھر تعمیر نہ ہو گئی۔

مہ تقابانی چندا جہاں شہر و سخن اور موسیقی میں کمال رکھتی تھی وہاں گھوڑے
 کی سواری، تیراندازی، نہ بازی اور شمشیر زنی میں بھی ماہر تھی وہ ہمیشہ گھوڑے پر
 سوار ہو کر شکار کھیلا کرتی تھی۔

غرض دکن کی عورتوں میں عموماً جذبہ عسکریت رہا اور ایک صدی پہلے تک
 فنون سپہ گری کی تربیت کا رواج تھا بہت مدت نہیں گزری کہ توابع خورشید جاہ
 مرحوم نے عورتوں کی ایک فوج مرتب کی تھی جو فوجی وردی سےلبوس در فوجی
 اسلحہ سے مسلح رہتی بینڈ بجانے کی مخصوص تربیت دی گئی تھی اس مثال کی دیگر



ہر ہائس والا شان شاہزادی برادرانی کے ساتھ فرسٹ ایڈ کے کاموں
 کے سلسلہ میں اپنے دست مبارک سے ایک لڑکی کے ہاتھ پر پٹی باندھ رہی ہیں۔

امرائے پایگاہ نے بھی پیروی کی مگر ان کے جانشینوں میں یہ جذبہ دولوراء نہ تھا اور یہ فوج داستان ماضی بن گئی۔

نواب افسر الملک مشہور سپہ سالار دولت آصفیہ کے خاندان میں بھی متعدد خواتین کو گھوڑے کی سواری اور ہندوق سے نشانہ بازی کی تعلیم دی گئی تھی بعض عرب اور پٹھان جمہداروں کے خاندانوں کی عورتوں نے نیزہ بازی اور شمشیر زنی میں مہارت حاصل کی۔

عصر حاضر عصر حاضر میں ہرہائینس والا شان شہزادی در شہوار پرنسز آف براکجو ترکی شہزادی (سلطان عبدالجید خاں مرحوم کی دختر) ہیں گھوڑے کی سواری پولو اور مشری اسپورٹ سے عین دل چسپی و مہارت ہے گرس گانڈ پر بھی خاص توجہ مرکوز ہے اور اس کی مجلس کی پیڑن ہیں۔

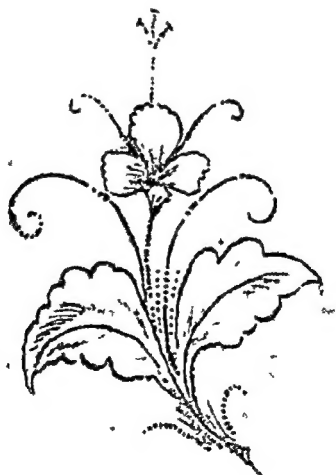
گذشتہ عالمگیر جنگ کے موقع پر جب ہوائی حملوں کے خطرات کی عام دہشت تھی تو ہرہائینس مدد و حمت الا شان نے دفاع شہری کے لئے خواتین کی ایک بڑی جمعیت قائم کی تھی اور جس کا سرکار عالی کے سر و شستہ اے آر پی کے ساتھ قریبی تعلق تھا۔

اسی سلسلہ کارہائے جنگ میں فرسٹ ایڈ کی تربیت اور نرسنگ کا انتظام بھی فرمایا ہزاروں رضا کار عورتیں اس میں شامل تھیں جنہوں نے تکمیل تربیت و تعلیم کر کے امتحان دیا اور قابلیت حاصل کی

شہزادی نیلو فر فرحت بیگم (دوسری ترکی شہزادی سلطان مراد مرحوم کی پوتی) کو بھی کچھ کم دلچسپی نہیں ہرہائینس پرنسز آف براک کی جمعیت دفاع شہری

کی نائب صدر تھیں اور اس کا لائحہ عمل حضورِ ممدوحہ کا مرتبہ تھا۔
 اسی زمانہ جنگ میں جب انجمن صلیب احمر کی طرف سے نرسوں کی شدید
 طلب تھی تو اب مہدی نواز جنگ بہادر کی بیگم صاحبہ نے اپنی خدمات پیش
 کیں اور باضابطہ فوجی اصول پر تربیت کے بعد کراچی کے فوجی ہسپتال میں
 رضا کارانہ خدمات انجام دیں۔

ایک نہایت مبارک اور امید افزا اقدام یہ ہے کہ بلدہ حیدر آباد کے
 ادارہ انیس انیس انیس کے ان یتیم بچیوں کی جو اس یتیم خانہ میں داخل ہوتی ہیں تعلیم
 و تربیت میں عسکریت کو بھی شامل رکھا ہے۔ فوجی قواعد ڈرل اور استعمالِ اسلحہ
 و دفاعت کی باقاعدہ تعلیم کی جاتی ہے اور تربیت دی جاتی ہے۔





ایک افسر خاتون اپنے فوجی
یونیفارم میں



ایک عورت نرس کے لباس میں

Title and Blocks Printed at
THE CO-OPERATIVE PRESS LTD.
Hyderabad-Dn.
